

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО
«Республиканский центр
внешкольной работы»



А.М.Зиновьев

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств №15»
Ново-Савиновского района г.Казани



С.А.Зиновьева

Положение

о IX Республиканском конкурсе современного искусства «Прорыв»
в рамках проекта «В ритме Жизни!»

Очный формат: 30 ноября, 1 декабря 2024 года

Заочный формат: с 2 по 25 декабря 2024 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов IX Республиканского конкурса современного искусства «Прорыв» в рамках проекта «В ритме Жизни!» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторы Конкурса:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» (далее – ГБУ ДО «РЦВР»);

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани (далее – МБУ ДО «ДШИ №15»).

1.3. Партнеры Конкурса:

ИП Логинов Павел Витальевич;

МБУК г. Казани «КДК им. В.И. Ленина» (далее – «КДК им. В.И. Ленина»).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель: создание условий для творческого самовыражения детей и молодёжи в сфере искусств, сохранения традиционных семейных ценностей.

2.2. Задачи:

выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников;

повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;

создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;

воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;

стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;

создание атмосферы творческого праздника;

сохранение и развитие национальных культур.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы (любительские, профессиональные) образовательных организаций всех видов и типов Республики Татарстан и регионов РФ в возрасте от 4х лет.

4. Сроки и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 23 ноября по 25 декабря 2024 года в очно-заочном формате.

4.2. В случае согласия со всеми условиями Положения Конкурса для участия необходимо не позднее 22 ноября 2024 года для очного участия и 01 декабря 2024 года для заочного участия:

заполнить заявку по ссылке ниже на нужное направление;

отправить скан квитанции об оплате (Приложение 1) на электронный адрес: jazz-avenue@mail.ru с указанием в назначении платежа: название Конкурса, название коллектива или Ф.И. участника, за кого вносится организационный взнос. В случае необходимости Договор на оказание услуг и Акт оказанных услуг (Приложение №2), заполненные руководителем коллектива.

4.3. Заявка считается принятой только после заполнения формы заявки по ссылкам, оплаты и предоставления скана квитанции на электронный адрес: jazz-avenue@mail.ru.

4.4. В течение пяти дней на электронный адрес, указанный участником в заявке направляется подтверждение о том, что заявка принята. Если возникают какие-либо проблемы с отправкой заявки или появились вопросы по участию в Конкурсе, можно обратиться в Оргкомитет по указанным телефонам или отправить свой вопрос на электронный адрес: jazz-avenue@mail.ru.

4.5. Участник несет ответственность за корректность предоставленных сведений. Необходимо внимательно заполнять форму заявки. Введенные данные будут напечатаны в Дипломах в том виде, в каком их предоставили участники.

4.6. В случае обнаружения ошибок, возникших по вине участника, исправленные дубликаты Дипломов выдаются на платной основе.

4.7. Замена репертуара допускается не позднее 22 ноября 2024 года;

4.8. Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.

4.9. Заявки, направленные после указанной даты к участию не принимаются.

4.10. Очное участие.

1 этап – приём заявок по 22 ноября 2024 года.

2 этап – прослушивание участников, подведение итогов и награждение победителей по направлениям:

30 ноября 2024 года – направления: «Музыкальное исполнительство», «Словесность» по адресу: г. Казань, ул. Голубятникова, д.7, МБУ ДО «ДШИ №15»;

1 декабря 2024 года – направления: «Сценическое искусство», «Мода как искусство» по адресу: г. Казань, ул. Копылова д. 2 «А», «КДК им. В.И. Ленина».

4.10.1. Оригинал квитанции предъявляется при регистрации участников в день Конкурса.

4.10.2. Точный график выступлений будет направлен не ранее 28 ноября 2024 года на электронный адрес, указанный участником Конкурса в заявке.

4.10.3. Продолжительность выступления:

вокальное искусство, хоровое пение, цирковое искусство – 4 минуты;

музыкальное исполнительство, театр мод (коллекция), вокально-хореографическая постановка, хореография, театральное искусство, – 5 минут.

4.10.4. Ссылки для подачи заявок на очное участие по направлениям:

«Вокальное искусство», «Вокально-хореографическая постановка»:

<https://forms.gle/Weai1sCRDE8USuAr8>

«Вокально-инструментальный ансамбль»:

<https://forms.gle/9fqsenz2uRjBD2Cy9>

«Музыкальное исполнительство»:

<https://forms.gle/njthnGSYrCFeA4v9A>

«Хореографическое искусство»:

<https://forms.gle/My1N9dFfD1eof74P8>

«Словесность»:

<https://forms.gle/fyY92JXgcXTJVCbU6>

«Мода как искусство»:

<https://forms.gle/vWq2ouq14gKNtov87>

«Цирковое искусство»:

<https://forms.gle/g3hAcnmwe5eXkSwTA>

4.11. Заочное участие.

1 этап – приём заявок по 01 декабря 2024 года.

2 этап – экспертиза конкурсных работ в период с 05 по 12 декабря 2024 года.

3 этап – рассылка Дипломов в период по 25 декабря 2024 года на электронные адреса участников Конкурса, указанные в заявках.

4.11.1. Для участия необходимо направить ссылки на видео выступлений.

4.11.2. Видеозапись может быть не профессиональной.

4.11.3. Ссылки для подачи заявок на заочное участие по направлениям:

Вокальное искусство, Вокально-хореографическая постановка:

<https://forms.gle/fJX7P1kpXjQGUeEc6>

Вокально-инструментальный ансамбль:

<https://forms.gle/ZDYDmxCGNctD7f4u7>

Музыкальное исполнительство:

<https://forms.gle/7XpmKJKjUCP3n2Yz8>

Хореографическое искусство:

<https://forms.gle/2EVgJWDDvhTVEQM29>

Словесность:

<https://forms.gle/SMnMDqzrhqTXXnt8>

Мода как искусство:

<https://forms.gle/oU5wbqSxSL9YG6Mi6>

Цирковое искусство:

<https://forms.gle/2pDsDhw4PyWn5bym6>

4.12. Контактное лицо: Кириллова Гульнара Анваровна, телефон: +7(917)8838809 (WhatsApp, Telegram);

руководитель проекта «В ритме Жизни!»: Марданова Гульнара Мубаракзяновна, телефон +7(903)3440322 (WhatsApp, Telegram).

4.13. Направления и номинации Конкурса (соло, малые формы, коллективы):
«Сценическое искусство»: вокальное искусство, вокально-хореографическая постановка, хореографическое искусство, цирковое искусство;
«Музыкальное исполнительство»: инструментальное исполнительство, вокально-инструментальное исполнительство;
«Словесность»: поэзия, проза;
«Мода как искусство».

4.13.1. Направление «Вокальное искусство»

Номинации:

«Моя семья – моя опора» (песни о семье, маме, папе и т.д.);
«Патриотическая песня» (песни о Родине, о мире);
«Академический вокал»;
«Народный вокал»;
«Джазовый вокал»;
«Эстрадный вокал на родном языке»;
«Эстрадный вокал на иностранном языке»;
«Автор-исполнитель»;
«Ретро»;
«Рок и рок-н-ролл»;
«Бит-бокс»;
«Современные альтернативные вокальные направления»;
«Учитель и ученик» (оценивается преподаватель и ученик).

Возрастные категории:

дебют: до 6 лет включительно;

младшая группа: 7-9 лет;

средняя группа: 10-12 лет;

старшая группа: 13-15 лет;

предпрофессиональная группа: 16-18 лет;

профессионал: 19 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

любитель: 19 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование);

смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет).

Количественный состав участников:

соло;

малые формы (2-3 участников);

ансамбли (от 4 до 11 участников);

хор (более 12 участников).

Конкурсные произведения могут исполняться:

в сопровождении аккомпанемента (концертмейстера);

оркестра или инструментального ансамбля;

«минусовой» фонограммы;

без сопровождения (a'capella).

4.13.2. Направление «Вокально-хореографическая постановка»

Номинации:

«Моя семья – моя опора» (песни о семье, маме, папе и т.д.);

«Патриотическая песня» (песни о Родине, о мире);

«Народный вокал»;

«Ретро»;

«Эстрадный вокал на родном языке»;

«Эстрадный вокал на иностранном языке».

Возрастные категории:

младшая группа (5-9 лет);

средняя группа (10-13 лет);

старшая группа (14-16 лет);

молодёжная группа (17-20 лет);

от 21 года и старше.

Конкурсные произведения могут исполняться:

«минусовой» фонограммы;

без сопровождения (a'capella).

4.13.3. Направление «Хореографическое искусство»

Номинации:

«Народный танец»;

«Стилизованный народный танец»;

«Современный танец» (модерн, контемп, джаз);

«Бальный танец»;

«Эстрадный танец»;

«Уличный танец» (хип-хоп, вог, брейк и т.д.);

«Танцевальное шоу»;

«Микс-танец» (смешанные танцевальные формы);

«Учитель и ученик» (оценивается преподаватель и ученик).

Возрастные категории участников:

дебют: до 6 лет включительно;

младшая группа (7-9 лет);

средняя группа (10-13 лет);

старшая группа (14-16 лет);

молодёжная группа (17-20 лет);

от 21 года и старше.

Количественный состав участников:

соло;

малые формы (2-3 участников);

ансамбли (от 4 до 15 участников);

массовый танец (более 16 участников).

4.13.4. Направление «Цирковое искусство»

Номинации:

«Акробатические номера»;

«Танцевально-цирковое шоу»;

«Эквилибр»;

«Оригинальный жанр»;

«Иллюзионные шоу, фокусники, жонглирование»;

«Другие жанры циркового искусства».

Количественный состав участников:

соло;

малые формы (2-4 участников);

ансамбль (от 5 до 11 участников);

коллективы (от 12 участников);

Возрастные категории участников:

дебют: до 6 лет включительно;

младшая группа (7-9 лет);

средняя группа (10-13 лет);

старшая группа (14-16 лет);

молодёжная группа (17-20 лет);

от 21 года и старше.

Возраст участников определяется на день проведения Конкурса. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «10-13», может быть до 20% состава младше 10 лет или старше 13 лет).

Участники направления «Сценическое искусство» исполняют одно произведение, композицию в одной номинации. Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 4 минуты. Допускается участие не более чем в двух номинациях. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

Обязательные требования для участия в номинациях «Вокальное исполнительство», «Вокально-хореографическая постановка»:

конкурсное выступление для участников номинаций академический вокал проводится только под «живой» аккомпанемент;

участники номинации народный, джазовый вокал могут исполнять программу как с «живым» сопровождением, так и под фонограмму «минус». В заявке необходимо указать какое именно будет сопровождение;

участники, обязаны самостоятельно обеспечить музыкальное сопровождение и присутствие концертмейстера (оркестра или инструментального ансамбля);

конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве).

не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс»;

ансамблям использование «бэк-вокала» категорически запрещено;

исполняемый репертуар должен обязательно соответствовать возрасту участника;

для участников других номинаций: фонограмма должна быть с высоким качеством звука, категорически запрещается выступление под фонограмму караоке;

каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Иванова Мария «Дождик» 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;

Руководителю необходимо сообщить в заявке (и подтвердить при регистрации) о необходимом количестве микрофонов. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 6 шт. При необходимости использования дополнительных микрофонов их количество согласовывается с организатором Конкурса.

4.13.5. Направление «Музыкальное исполнительство».

1) «Инструментальное исполнительство»

Номинации:

«Специальное фортепиано»;

«Общее фортепиано»;

«Струнно-смычковые инструменты»;

«Народные инструменты»;

«Духовые инструменты»;

«Ударные инструменты»;

«Концертмейстерское мастерство»;

«Учитель и ученик» (оценивается преподаватель и ученик).

2) «Вокально-инструментальное исполнительство»

Номинации:

«Семейный вокально-инструментальный ансамбль»;

«Эстрадный вокально-инструментальный ансамбль»;

«Народный вокально-инструментальный ансамбль».

Возрастные категории участников:

дебют: до 6 лет включительно;

младшая группа: 7-8 лет;

I средняя группа: 9-10 лет;

II средняя группа: 11-12 лет;

старшая группа: 13-15 лет;

предпрофессиональная группа: 16-18 лет;

профессионал: 19 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в I возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет);

любитель: 19 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование).

Возраст участников определяется на день проведения конкурса. Солисты и коллективы инструментальной номинации представляют одно произведение продолжительностью не более 5 минут. Сольная конкурсная программа исполняется наизусть. Участник, либо коллектив, имеет право принимать участие несколько раз как в одной номинации, так и в разных номинациях, с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию и оплаты оргвзноса.

Количественный состав участников:

соло;

малые формы (2-3 участников);

ансамбли (от 4 и более);

оркестр.

4.13.6. Направление: «Словесность»

1) «Поэзия»

Номинации:

«Классическая поэзия»;

«Современная поэзия»;

«Патриотическая тема»;

«Сказ»;

«Конферанс»;

«Свободная тема»;

«Литературно-музыкальная композиция»;

«Учитель и ученик» (оценивается преподаватель и ученик).

2) «Проза»

Номинации:

«Семейная история»;

«Истории о любви»;

«Истории о животных»;

«Юмористическая тема»;

«Конферанс»;

«Свободная тема»;

«Литературно-музыкальная композиция»;

«Учитель и ученик» (оценивается преподаватель и ученик).

Возрастные категории:

дебют: до 6 лет включительно;

младшая группа: 7-9 лет;

средняя группа: 10-12 лет;

старшая группа: 13-15 лет;

предпрофессиональная группа: 16-18 лет;

профессионал: 19 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в младшей возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет);

любитель: 19 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование).

Количественный состав участников:

соло;

малые формы (2-4 участника);

ансамбль (от 5 до 11 участников);

коллективы (более 12 участников).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в

коллективе участвующем в возрастной категории «9-10 лет», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 10 лет).

Участники исполняют одно произведение в одной номинации. Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 5 минут. Допускается участие не более чем в двух номинациях. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

Требования для участия в направлении «Словесность»:

запрещается использование фонограммы низкого качества;

номер с фонограммой низкого качества снимается с Конкурса;

каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля/фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Фантазеры «Обычный день»; 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;

допускается использование элементов мобильной декорации.

4.13.7. Направление: «Мода как искусство»

Номинации:

«Ретро коллекция»;

«Этно-коллекция»;

«Коллекция будущего»;

«Коллекция в стиле «Модерн»;

«Ноу-хау коллекция» (необычное решение художника по костюмам, модельера).

Возрастные категории участников:

дебют: до 6 лет включительно;

младшая группа (7-10 лет);

средняя группа (11-13 лет);

старшая группа (14-16 лет);

молодёжная группа (17-19 лет);

профессионал: 20 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);

смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в 3 возрастной категории, может быть до 20% состава младше 11 лет или старше 13 лет).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «10-12», может быть до 20% состава младше 10 лет или старше 12 лет).

Возраст участников определяется на день проведения Конкурса.

Количественный состав участников:

соло;

малые формы (2-6 участников);

коллективы (от 7 до 15 участников);

коллективы (более 16 участников).

Участники направления «Мода как искусство» для конкурсного выступления представляют одну коллекцию – до 5 минут.

При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

Обязательные требования для участия в направлении «Мода как искусство»:

запрещается использование фонограммы низкого качества;

номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;

каждая звукозапись должна быть на отдельной USB Flash Card с указанием названия ансамбля/фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Фантазеры «Обычный день»; 2:50; на USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;

допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.

5. Руководство Конкурсом

5.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Республиканский организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет определяет и утверждает состав жюри по номинациям Конкурса.

5.3. В жюри Конкурса входят ведущие преподаватели музыкальных вузов Российской Федерации, Республики Татарстан, специалисты отдела художественной направленности ГБУ ДО «РЦВР», преподаватели ДМШ и ДШИ Республики Татарстан.

5.4. Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

5.5. Организационно-методическое, экспертное и информационное сопровождение подготовки и проведения Конкурса осуществляет ГБУ ДО «РЦВР»: обеспечивает обработку результатов Конкурса; публикует итоги Конкурса на официальном сайте ГБУДО «РЦВР».

5.6. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки;

определяет победителей Конкурса по номинациям и возрастным группам;

имеет право:

присуждать не все места;

присуждать одно место нескольким участникам.

5.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

5.8. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

5.9. В рекламных целях Оргкомитет оставляет за собой право на использование в информационных материалах Фестиваля публикации отдельных работ, фото- и видеоматериалов, для обеспечения открытости и доступности мероприятия для заинтересованных лиц с указанием участников и авторов. Заявившись на участие, участники принимают данные условия.

5.10. Информация об итогах будет размещена после завершения Конкурса на сайте ГБУ ДО «РЦВР»: <https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm/page5239133.htm> и в группе в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/gbyrcvr>.

5.11. Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников Конкурса.

5.12. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент Конкурса, изменение сроков и места проведения.

5.13. Допускается участие коллективов и солистов, проживающих в городах проведения конкурса или близлежащих городах, на условиях самостоятельного проживания и размещения, а также транспортировки участников к месту выступления.

5.14. Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников Конкурса. Проживание и питание участников Конкурса осуществляется ими самостоятельно.

5.15. Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков и места проведения Конкурса.

5.16. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы», МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани, «КДК им. В.И. Ленина» г. Казани.

6. Награждение победителей

6.1. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям, возрастным группам и награждаются Дипломами Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени, Грамотами «За творческий подход» ГБУ ДО «РЦВР».

6.2. По решению Жюри может быть присужден Диплом Гран-при и Грамоты: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «За лучший костюм», «Самый артистичный участник».

7. Финансовые условия

7.1. Для участия в Конкурсе оплачивается организационный взнос безналичным расчетом по реквизитам (Приложение №1).

7.2. Оплата организационного взноса осуществляется не позднее:

22 ноября 2024 года для очного участия;

1 декабря 2024 года для заочного участия.

7.3. Организационные взносы участников используются на информационное и организационное обеспечение Конкурса.

7.4. Организационный взнос очного участия:

соло – 800 рублей;

дуэт, трио – 400 рублей с каждого участника;

коллектив от 4 до 10 человек – 300 рублей с каждого участника;

коллектив от 11 человек – 200 рублей с каждого участника.

7.5. Участие в дополнительных номинациях в одном направлении:

соло, коллектив до 7 человек оплачиваются 100%;

коллектив от 8 человек оплачивается 50% с человека.

7.6. Организационный взнос заочного участия:

соло, **двэт, трид** – 500 рублей;

дуэт – 500 рублей с коллектива;

коллектив от 3 до 6 человек – 200 рублей с каждого участника;

коллектив от 7 до 15 человек – 100 рублей с каждого участника ;

коллектив от 16 человек – 50 рублей с каждого участника.

7.7. Для участников с ограниченными возможностями здоровья участие в Конкурсе бесплатно.

7.8. При отказе от участия в Конкурсе по не зависящим от организаторов причинам, перечисленные денежные средства не возвращаются.

7.9. При предоставлении документа из медицинского учреждения о том, что участник не смог участвовать в Конкурсе в связи с болезнью, возврат средств осуществляется в течении двух недель после окончания мероприятия при предоставлении соответствующих документов, с учётом условий банка.

7.10. Расходы по пребыванию на Конкурсе несут сами участники.

7.11. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

Наименование организации: ИП Логинов Павел Витальевич

Р/ счет:40802810670210000246

Банк: МОСКОВСКИЙ ФИЛИАЛ АО КБ «МОДУЛЬБАНК»

Юридический адрес:127015, РФ, г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 2 корп. 1,

К/счет:30101810645250000092

ИНН: 165807443040

БИК: 044525092

ОГРНИП: 315169000060385

ДОГОВОР № _____

г. Казань

«_____» _____ 202 г.

Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич, действующий на основании Свидетельства о государственной регистрации лица в качестве индивидуального предпринимателя ОГРН 315169000060385 от «09» ноября 2015 года, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и _____

именуемый (ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, при совместном упоминании в тексте настоящего договора именуемые «Стороны», заключили настоящий договор (далее по тексту – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство по подготовке и проведению IX Республиканского конкурса современного искусства «ПРОРЫВ» в рамках проекта «В ритме Жизни!», место проведения указано в положении о проведении.

1.2. Заказчик обязуется оплатить услуги Исполнителя по организации участия в конкурсе в порядке, предусмотренном настоящим договором.

2. Стоимость услуг и порядок расчетов

2.1. Стоимость услуг по настоящему договору составляет _____ (_____) рублей 00 копеек, НДС не облагается.

2.2. Оплата производится Заказчиком путем перечисления денежных средств в размере 100 % стоимости услуг в соответствии с п. 2.1. Договора на расчетный счет Исполнителя в срок 22 ноября 2024 г. для очного участия и 01 декабря 2024г. для заочного участия.

2.3. Услуга считается оказанной после подписания Заказчиком или уполномоченным им представителем акта оказания услуг, по факту их оказания.

3. Права и обязанности сторон.

3.1. Исполнитель обязан:

- провести Конкурс в период с 23 ноября по 25 декабря 2024 года.
- обеспечить квалифицированную подготовку и проведение Конкурса в полном объеме и установленные сроки.
- организовать участие заказчика в Конкурсе в полном соответствии с настоящим договором и «Положением о проведении конкурса», которое является неотъемлемой частью настоящего договора.

3.2. Заказчик обязан:

- обеспечить своевременное направление заявки, согласия на обработку персональных, данных, квитанции об оплате оргвзноса, договора и акта на оказание услуг не позднее 22 ноября 2024 г. для очного участия и 01 декабря 2024 года для заочного участия. на электронный адрес организаторов Конкурса.
- произвести оплату стоимости оргвзноса в порядке, установленном настоящим договором.

4. Прочие условия

4.1. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

4.2. В случае возникновения споров и разногласий, вытекающих из настоящего договора, стороны разрешают их путем переговоров и иных согласительных процедур, а при невозможности решать их таким путем – в судебном порядке. Споры и разногласия между сторонами разрешаются путем переговоров.

4.3 Настоящий договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения обязательств по Договору.

4.4. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

5. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН.

ИСПОЛНИТЕЛЬ	ЗАКАЗЧИК
Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич	ФИО _____ _____
ОГРНИП: 315169000060385 ИНН: 165807443040 Адрес регистрации: 420015, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Малая Красная, д.13, кв.14 e-mail: p.loginov@inbox.ru Счет: 40802810670210000246 Банк получателя: Московский филиал АО КБ«МОДУЛЬБАНК» кор.счет № 30101810645250000092 БИК 044525092	Паспортные данные _____ _____ _____ Адрес регистрации _____ _____ _____
_____/ Логинов П.В. М.П.	_____/_____

Акт

на оказание услуг по договору № _____

г. Казань

«_____» _____ 202 г.

Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич, действующий на основании Свидетельства о государственной регистрации лица в качестве индивидуального предпринимателя ОГРН 315169000060385 от «09» ноября 2015 года, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», и _____ (Ф.И.О. полностью), именуемый(ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, в дальнейшем именуемые Стороны, составили настоящий акт в рамках Договора № _____ от «__» _____ 202 года, при этом:

Исполнитель выполнил обязательство по подготовке и проведению IX Республиканского конкурса современного искусства «ПРОРЫВ» в рамках проекта «В ритме Жизни!» период с 23 ноября 2024 г. по 25 декабря 2024 г.

Стоимость оказанных услуг составила _____ (_____) рублей 00 коп.

Услуги оказаны в полном объеме, в установленные сроки и с надлежащим качеством. Стороны претензий друг к другу не имеют.

ИСПОЛНИТЕЛЬ	ЗАКАЗЧИК
Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич	Ф.И.О. _____
ОГРНИП: 315169000060385 ИНН: 165807443040 Адрес регистрации: 420015, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Малая Красная, д.13, кв.14 Счет: 40802810670210000246 Банк получателя: Московский филиал АО КБ«МОДУЛЬБАНК» кор.счет № 30101810645250000092 БИК 044525092	Паспорт серия _____ номер _____ Выдан _____ Дата выдачи _____ Зарегистрирован(а) по адресу: _____ _____ _____
_____ / Логинов П. В. м.п.	Заказчик _____ / _____